

*Cuentos, anécdotas
y poemas
del Piñeyro*

*Fue escrita por residentes -usuarios del
Centro Geriátrico Hospital
"Dr. Luis Piñeyro del Campo"
2005 - 2008*

PRESENTACIÓN

Cuentos, Anécdotas y Poemas del Piñeyro es una iniciativa que expresa lo mejor de nuestros usuarios, en tanto surge en un contexto de cambio, reconversión y renovación de nuestra querida institución.

Parte justamente del cambio al que hemos apostado e intentamos profundizar tiene que ver en lo principal con la multiplicación y fortalecimiento de espacios de encuentro de los residentes – usuarios, así como la garantía de sus derechos como personas libres, que ejercen su autonomía con dignidad y autodeterminación, participan y crean, cada cual en la medida de sus cualidades y posibilidades.

Nadie podría pensar posible desde aquel viejo asilo – hospicio, un texto de esta naturaleza y riqueza, menos aún hacer confluir creaciones individuales en un texto colectivo para su publicación.

Es que es sólo desde el ejercicio de la libertad y la existencia de espacios fermentales, pueden surgir resultados como el presente texto.

Con esta perspectiva, creemos y estamos convencidos que esta edición de *Cuentos, Anécdotas y Poemas del Piñeyro* será otro eslabón en la construcción y ejercicio de derechos, así como en romper estereotipos sociales, tanto acerca de la vejez como de quienes viven en instituciones como la nuestra.

A ellos llegar nuestras felicitaciones, con la convicción plena de que esta iniciativa convocará a otros tantos a sumarse y participar.

Montevideo, diciembre de 2008.-

Dr. Italo Savio

Director del Hospital – Centro Geriátrico

“Dr. Luis Piñeyro del Campo”

AGRADECIMIENTOS

A los residentes: Rubén Darío Fernández que fue el impulsor de esta idea, fundamentada en transmitir a la sociedad el potencial creativo de nuestros residentes-usuarios.

Nuestro proyecto pretende difundir sus experiencias de vida, sus sueños, y sus anhelos. Estos escritos, más allá de su valor meramente literario, involucran mucho esfuerzo, creatividad, compromiso y ganas de concretar un proyecto en común.

El citado emprendimiento llegó a feliz término, gracias al apoyo de la Dirección Dr. Italo Savio, a la Comisión de Apoyo en especial a su Presidente Sr. José Peralta y Asesor Legal del CGHPC Dr. Humberto Correa.

En este proyecto que se ha venido gestando desde hace 3 años, colaboraron: residente Sra. Catalina Silva, Ex Presidente de la Comisión de Apoyo Sr. Héctor Alberto, Lic. A. S. Ariel Vázquez (Centro Diurno) y la cooperación y estímulo de la Prof. Cecil Britos quien se encargó de transcribir y corregir los primeros textos.

Este GRACIAS enorme en nombre de todos para la Fundación SECOM, que por intermedio de la Sra. Karen Burschpin fueron el pilar fundamental que nos permitió concretar este proyecto de vida tan postergado pero deseado, tanto por los escritores como por los demás residentes

**Encargada de Oficina de Atención al Usuario
Lic. en Ps. Gabriela Ferraro**

INDICE

PRESENTACIÓN

AGRADECIMIENTOS

PEDRO HUGO GONZALEZ

Buscamos; esa salida...

En este presente

Amo a Cuba

Vivir

Quienes somos

Paraíso terrenal

Edad de los sueños

Comenzar mi vida

He aquí

¡Qué lindo recordar!

Donde la democracia

Quisiera recordar

La lengua

Empecemos con esta historia

Cuando yo vivía en la Aduana

Dedicado a un gran bailarín

Nadie

El escribir

Ricos y pobres

Un poco de amor

El destino

Mi muy querido bastón

Domingo en soledad

ATAHUALPA GONZÁLEZ

El viejo Piñeyro

El abuelo

Perdóname madre

Saludo de la murga

CATALINA SILVA

En el bosque, versión de Hansel y Gretel

Mi primer amor

El hogar

A mi hermana Zulma

NELDO H. MEDINA

Piñeyro

A los abuelos

La vejez

A los niños traviesos

El fin

Otoño

Invierno

Primavera

Verano

El amor

A los abuelos

Piñeyro del campo

Bálsamo

Primavera II

El almanaque

El sol

Me gustaría

MARÍA SILVINA VELÁZQUEZ

Chiquilina enamorada

Versión de la gallina colorada

Recordando algo de mi adolescencia

Cuento de juventud

Recuerdos inolvidables

De una madre a la hija que también es madre

Vida y sueños

Gente de Campo
Tiempo que va pasando
Alegre avecilla
A mi madre
Si yo encontrara

ALBERTO RODRÍGUEZ
La vejez
Solo un sueño
Una realidad
Pensamientos
Vidrio y Cristal

SUSANA BARREIRO Y ARSINDO FARÍAS
Flor de la calle
La espera
Vals: Dios nos diste un altar
Bolero: amor
Balada de otoño
Bolero: Amor y castigo
¡ Madre !

PURA MENDOZA
Memorias de Cerro Largo

LUIS BETANCOR
Anécdota de antes del 40
Dedicado a Orfilia

CARLOS VIZCONDE
¡Decime!... che Jesús...
Muchacho...
Homenaje de la Murga a los niños desvalidos

BLANCA SANCHEZ
Hace varios días...

CUSTODIO BIDARTE
Recuerdo de mis casos y cosas de mis días Tomo 10



PEDRO HUGO GONZALEZ
UNIDAD DE PSICOGERIATRIA

BUSCAMOS; ESA SALIDA...

Buscamos esa salida
de nuestro ser de nuestra "vidas"
sin ser quién debemos "ser"
y aquí estamos ... para salir
con fe... y voluntad; caminando
por estos "caminos" llenos de "piedras"
sin ser; quién debemos "ser"
¿pero? es una pregunta
que nos hacemos
¡En este presente!
Es empezar; de vuelta
Con nuestras "vidas" vividas
sin maldad y sin rencores
Es manera de despedirse
De esta "vida" vivida
mientras haya un corazón
andando

EN ESTE PRESENTE

En este presente; de este Hoy
comienza esos; los recuerdos
que vuela a mi mente en mi ser...
El triste dolor que hay en mi alma
su padecer, de ayeres que no es presente...
de estar; como estoy; en este calvario
en la cruz; clavado; como "Jesús" ...
Espero tener fe para proseguir...
mi camino; que es largo; su caminar
sobre piedras... la voluntad y ansias
de llegar a la meta de luz

AMO A CUBA

Amo a Cuba
como si fuera mía
en sus sonos
de tambores
desde aquí el Uruguay
en los tambores
del candombe oriental
porque lleva
en su sangre... Africana

VIVIR

Vivir lo que votamos...
la "pobreza" ...
la "miseria"
y en canto de murga nuestras verdades
de "pobre" ...
de barrigas flacas
cantos de barrios Montevideo

QUIENES SOMOS

En este "Hoy" que es un "presente"
que realidad es:
en este Piñeyro del Campo
bajo la batuta de Alba y Grisel
tomamos conciencia
de quienes somos
¡Seres!.. con ganas de ser
aparte de residentes
¡Viejos!; con nanas y mañas
en este "C"
con nuestras discrepancias
de ser unos, más que los otros,
ellas nos hacen tomar conciencia
de residentes.

PARAÍSO TERRENAL

Empecemos con el cuento...
de Pedro Hugo de cincuenta y nueve.
Un alma caritativa enfermera, ella lo trajo del Maciel
al Piñeyro... al Piñeyro del Campo Hogar y
Hospital... a la sala "10".
"Y encontré un paraíso terrenal...de bellas
muchachas, enfermeras de buen trato...
Unos recuerdos...
en mi hoy, un ayer...de quien soy
se lo debo al Piñeyro del Campo"
Pero el tiempo es duro...fui cambiado
al "C" ... donde fui un negro más.
Un señor que nos visitaba expresó:
este "C" se parece al Congo por ser todos morenos...
1- Pedro Hugo González
2- Marco Iraola
3- Teresa
En la madrugada 5 a 10
el señor "pajarito";
sin luz en el corredor:
los pobres viejos ¡A levantarse!
parecían ser zombis caminando
en la oscuridad ... acostumbrados
a acostarse temprano...
después el cuarteto de tomadores
de mate "el canario" "el negro Pedro",
el "pardo canoso" y el "loco Jorgito"
y con este final del cuento

en este día de invierno
con nuestras tristezas
de como los años; se van.

EDAD DE LOS SUEÑOS

Incendiada la edad de los sueños
le había dado el "adiós"
a la hoguera de este, el amor
que fue pasajero; en la edad
de mi madurez...contigo
Tu mundo...
perfil de cura
muchacha soñadora
juguetona
de quien no está
en mi mundo.

COMENZAR MI VIDA.

Al comienzo de mi vida de niño, a los cuatro años vivía en la Aduana; Pérez Castellano 1277, entre Buenos Aires y Reconquista, con doña Teresa mi abuela que era muy severa. Desde niño; creía tener el amor de madre y tuve la severidad...de la abuela y los tíos...y caminé según mis caprichos.

Aprendí en la Escuela Portugal Sarandi casi Maciel...con el maestro Firpo, autor del libro " Humor en la escuela" donde está su decir de los niños, de sus hogares, pero yo no quería hablar de mi casa y componía versos...de la luna y el sol...y el tiempo...El maestro, Firpo admiraba mi letra y mis poemas, me decía: "siga, González. que usted va a llegar" pero mi timidez y humildad me hacían decir: "No maestro, no llegaré...no tengo estudio y preparación".

Años jóvenes...en el conventillo donde vivió mi abuela, estaba también mi tío Cholo .Yo jugaba en el patio , agarré de la cola a un gato y le até un piolín con unas latas ,y al correr el gato, parecía que había una tormenta, gritaba abuela y Cholo "entrá la ropa que se viene la tormenta; a lo que contestó mi tío: "**Si fue tu nieto** " Recibí un coscorrón del tío, en la cabeza...eso para que no le tomes el pelo a tu abuela. Y nos reíamos todos de la jugarreta hecha.

HE AQUI

He aquí; esperando estoy fumando
esperando la muerte...

recordando tiempo pasado,
amores que quedaron atrás;
de tiempos juveniles,
hijos que no sé si conozco
en mi vida, vivida de apuro.

Es el Piñeyro del Campo mi familia
en este paraíso terrenal ; es mi destino
vivirla porque Dios LO QUISO ASI
y así habrá de ser,

Quien “no soy”
porque no he luchado; por serlo
en el ocaso de mi vida aparece...
el amor... amor ya vivido
en tiempos ya vividos...
en promesas no cumplidas.

¡QUE LINDO RECORDAR!

¡Que lindo recordar tiempos pasados!
año cincuenta y dos
tema los doce años
años de travesuras
De los tablados, en los "barrios"
recuerdo: Pérez Castellano y Sarandí...
de tablones tanques y arpillera alrededor.

Yo, Pedro ; aprovechaba para "pinchar" con una
aguja de tejer...las piernas a una chica,
pero me descubrió el "novio"...
y me esperó a la salida del tablado
me pegó, me boleó y me dijo:
“negro, sos como las chinches...le dejaste a mi novia
las piernas llenas de pinchazos”.
En este tablado, se veía a las comparsas famosas...
con " Pirulo" y la Marta Gularte...las murgas famosas
de "Asaltantes con Patente" “La Nueva Milonga”, “
Los Patos Cabreros" y otras que viven en mi
memoria.

Otros tiempos, otros cantares, de los tiempos que se
fueron otras juventudes, otras monedas
Ya estamos en el dos mil
con otras drogas, otros bailes ...
Que decir ¡Compadre, estoy viejo!

DONDE LA DEMOCRACIA

¡Donde la democracia!
Donde los negros, de mi tierra
de sonrisa amplia

De la grandeza de alma
amar a nuestro semejante
a no amar a su héroe “ Ansina”
que lo pusieron en estatua

como si estuviera esperando
el ómnibus para ir a cobrar la jubilación.
Negro cimarrón, poeta y cantor
de la revolución Artiguista
compañero de Artigas,
en el éxodo

Del Pueblo Oriental
morir con él
cantares de este hoy
callaron sus "seres"
dejando en el pasado
al héroe de los negros, este hoy Ansina.

QUISIERA RECORDAR.

Quisiera. recordar, mis años de juventud ; de los años sesenta en una casa de pensión, con su encargado, muy tomador de vino, como nosotros de mucho tomar...Pedro Espondaburu, Me dijeron que guardara el vino en la heladera..
pero de cinco litros de vino, se bajaba el vino y no se sabia, quien era. Y nos preguntábamos ¿quién será?.
Yo dije para mi que es el gordito, yo sospechaba que era el encargado y pensé, vamos a hacerle una broma, yo, Pedro González, a Espondaburu, puse

hojas de ombú con agua y azúcar negra y lo demás de vino.

Verás, como este señor se va de cuerpo a cada rato, y tendrá su castigo, por un tiempo .

LA LENGUA

La lengua, castiga a la lengua
es el tiempo que lo dirá
en su ser humano
el hombre, por el tiempo
su castigo: en sus hipocresías
¿quienes somos? Tan sólo la nada
de este mundo , vivir viviendo
son cosas que pasan
de los años que pasan
en ellos las experiencias
en este duro trajinar de la vida
en la humildad , la grandeza del hombre
en su caminar por la vida
es "crearse" una filosofía de su ser .

EMPECEMOS CON ESTA HISTORIA...

De las cucarachas del "C" Sala 2
que marchaban al compás
de la radio de "Mulet" pegado a Pedro González.

Una cucaracha le dice a otra cucaracha
"Dejá , ese negro terrible machete
tiene una radio chica"

La otra cucaracha le contestaba
"Venite, a la radio de Mulet
que te da calor, y te hace marcar
el compás del dos por cuatro de un tango
que él escucha a las seis y cincuenta."

Las dos aladas visitas caminaban como si fuera 18
de Julio por las paredes , bailando un tango de mi
flor, no de salsa que escuchaba Pedro en su radio
chica, que ellas las cucarachas lo odian: por tener una
radio a pila; no radio eléctrica.

En este decir Pedro González un residente del C

CUANDO YO VIVIA EN LA ADUANA

Cuando yo vivía en la Aduana
venían muchos barcos
con "Africanos"
bajaban en Juan Carlos Gómez
para hacer el amor
con las chicas del bar

Yo corro, para manguear
y le digo "hermano" por su color
y él me dijo, "perdone yo Africano puro,
y tú latino mezcla, Yo de tiro largo, y tú de tiro
corto" era en el tiempo que yo vivía en la Aduana.

DEDICADO A UN GRAN BAILARIN

Quiero dedicar un poema
a un gran bailarín
de carnaval de antaño: "Pirulo",
Era un gran boxeador
y a todo aquel que lo relajara
de negro u homosexual
lo traía al suelo.
Pero si era amigo
de años y compañero
de comparsa, le paraba el tren
y le decía muy serio
"Yo soy marrón glasé"
tiempo pasado de vivir en la Aduana

NADIE

Nadie quiere recordar el pasado
porque en él está la parte oscura
de nuestro ser ... los recuerdos.
Son recuerdos de nuestros ayeres
unos buenos y otros malos
hoy es nuestro presente

Con buenos amigos o enemigos
estamos en este vivir... viviendo
en el Piñeyro del Campo.
con nuestras nanas y mañas
somos quienes somos y seremos

Dios sabrá y el tiempo dirá
Él mirará el porvenir.
la felicidad en ti estará
nuestro mundo, en su girar
el escribir es el don de los dioses;
el expresar todos nuestros pensamientos
elevados en la grandeza de nuestra
alma elevada, engrandece a la persona.

EL ESCRIBIR

El escribir es un don que heredé de mi padre
en su manera de ver la vida,
en su manera de ser y ver las realidades
del mundo ; de nuestra experiencia
de haber caminado en esta vida
vivida y sufrida en la rigidez de la abuela.
Vivir en un conventillo en mis años
de escuela con un gran maestro como
Firpo, el que me dio para adelante
en seguir en mis poesías, hasta tercero.

Fui después al Piñeyro del Campo
en mi vejentud , con Alba Sanguinetti
y esta muchacha, compañera de ella
que en mi mente se borró , que vino
ahora a mi memoria ; Grisel,
la que me hace hacer ejercicios,

para mejorar mi físico.
Gabriela la del movimiento cultural,
la murga y después los escritos.
Y yo redacto mis anécdotas
para el Piñeyro del Campo
donde vivo mi vejez.
Los años de despedida, de esta vida
serán recuerdos de Pedro González
que una vez, pasó por este paraíso
a saludar a enfermeras y doctores de este progresista
Hospital Piñeyro del Campo.

RICOS Y POBRES

Los de arriba, sus riquezas en ser ricos
los de abajo, sus cantos
en sus murgas, el decir
de sus problemas, de sus pobreza
a cuesta, en cantarlas
son penas que pasan
que el dinero, no solucionará
y el no tenerlo.... amarguras.

UN POCO DE AMOR

Con un poco de amor
será el mundo mejor

con un poco de bondad
amar con la sonrisa
que es fuente de amor.
Amar a nuestros semejantes
producirá amistad, la vida es linda
recibiendo todo el bien, que nos aporta.

EL DESTINO

Hasta aquí el destino me trajo
y aquí, me quedaré
con muchos recuerdos del "A"
amores vividos
sin rencores, tan solo tristezas.
de recordar, enfermeras
y doctores, mis candomblés
bailados por las noches
que me costaron un mes en el manicomio.
En mi silencio callé
y este negro no está loco
mándelo para Piñeyro del Campo.
Volver al paraíso terrenal
con mis viejos amigos del "A"
de comenzar otra vida.

En el "C" mis cuatro años
y escribir poemas de amor
a quien los necesite
ya que yo soy un huérfano
en este paraíso terrenal
donde hay tantas bellezas
de almas puras.

MI MUY QUERIDO BASTÓN

Mi muy querido bastón
tú eres el compañero
de mi andar con aire de señor
voy porque apoya mi menuda figura
en este ser de quien soy
en este presente; nadie nadie
de quién fui; en un ayer ayer.

DOMINGO EN SOLEDAD

Domingo en soledad...
con nuestros pensamientos
que son muchos...
buenos y malos...
de nuestros ayeres y presentes
de nuestro amar ...amando
Que en "ellos" ...nuestros males
De este hoy...siendo...
¿quiénes somos? nos preguntamos
a nosotros mismos;
¡Sin ser quienes somos!
Tan solo la "nada" de este presente
¡Solo!...en este domingo en soledad
en este domingo en soledad



ATAHUALPA GONZALEZ

(3/12/1923- 13/05/2005)

**UNIDAD DE ATENCIÓN ALTA DEPENDENCIA
Y CUIDADOS PALIATIVOS**

EL VIEJO PIÑEYRO

El viejo Piñeyro es el hogar
de muchos desamparados
hombres ancianos abandonados
que gastaron sus vidas en trabajar.

Ya nadie recuerda mi existencia
soy un viejo que vive en soledad
surge en el espejo la verdad
y sólo encuentra símbolos de inocencia

Dicen que en el cielo está el perdón
para todos aquellos que pecaron
pero a estos viejos que sus hijos internaron
les gastaron el corazón

Ellos viven una eterna agonía
y mueren un poco en cada hora
muy poco sus memorias atesoran
nunca tienen un motivo de alegría

Habla solo y nadie le contesta
todos callan la respuesta esperada
él hace del silencio su protesta
no habla ni escucha nunca nada.

EL ABUELO

Yo soy el abuelo que equivocó la huella.
Me perdí entre las sombras del pasado.
Estaba seguro que la verdad, abrió más caminos y
allí, aprendí lo que era el desengaño ¡y tú preguntas
quien soy! ¿pa' qué quieres saberlo?
Yo soy un montón de recuerdos, hecho carne
charqueada con la sal del sufrimiento.
Un hombre pobre, con el alma gastada de hacer
favores, sin nunca pedir nada.
Yo soy el abuelo de todos, perdido en la noche sin
luna, vagando entre las estrellas ciegas.
El desengaño marcó nuevos rumbos en la pretensión
de enseñar y se me cerraron las puertas del saber.
Agoté muchos senderos en varias inquietudes, por
eso sigo siendo Don Nadie ; un pedazo de vida hecha
jirones al andar el camino de la existencia, gastando

el tiempo, viviendo en el error, sumando la verdad
que un día aparecerá entre las sombras.

Por el camino sigo madurando experiencias, que la
verdad recoge para que las use el abuelo por el
camino del bien y pueda seguir, regalando
enseñanzas en la senda del vivir.

El abuelo les deja su abrazo espiritual que ustedes
merecen, por honrarnos con su presencia.

PERDÓNAME MADRE

No te niegues lira mía,
quiero desahogar mi pecho
no ves que vengo maltrecho,
necesito de tu guía.

Tú, que fuiste compañía
de tantos otros poetas
que volcaron en cuartetos
sus lágrimas de dolor
dadme un poco de valor
para llegar a mi meta.

Debo cantarle a mi madre,
a mi santa venerada
a la nunca bien amada
compañera de mi padre
y aunque mi pecho taladre

el saber que la he perdido
he de soñar con el nido
donde sentí sus caricias
de saberme el preferido.

Cuánta razón tenías
en tus gritos rezongones
cuando al darme coscorriones
también llorando decías
con las malas compañías
adonde irás a parar.

Y yo me echaba a llorar
haciéndome el dolorido
prometiéndole fingido
nunca más me hacia jurar.

Por eso hoy al sentirme
solo triste abandonado,
purgando tanto pecado
que no pueden redimirme
siento ganas de reírme
con la risa del dolor
y es tanto ya el sinsabor
que arrastra mi desventura
que llego a tu sepultura
para pedirte perdón.

SALUDO DE LA MURGA

Nuestro respeto a los murgueros,
a los colegas en general,
sigue la murga por el sendero
y marca rumbo en el carnaval.

Repican lonjas y tamboriles
rezonga el bombo en tono mayor,
muchas gracias a los chiquilines
que se portaron de lo mejor.

Con papelitos y serpentinas
hicieron guerra de recreación
los padres siguen en la esquina
junto a dios Momo la diversión.

La murga que faltaba se aleja
con el alma llena de emoción,
con respeto, sin una queja
y lleno de amor el corazón.



**CATALINA SILVA
UNIDAD DE ALTA DEPENDENCIA
Y CUIDADOS PALIATIVOS**

EN EL BOSQUE. VERSIÓN DE HANSEL Y GRETEL

Erase una vez que dos niños caminaban por el bosque y se perdieron. Siguieron caminando y encontraron una casita y golpearon, salió una viejita les preguntó; "¿qué quieren?" estamos perdidos respondieron , equivocamos el camino y no tenemos adonde ir.

Se está haciendo de noche, tenemos mucho frío y hambre .La viejita les dijo "se pueden quedar aquí en mi casita conmigo"

La anciana les dio de comer y les hizo una cama para los dos .

Como estaban muy delgados les daba mucho de comer, para que engordaran, así los podía comer y los niños se dieron cuenta que la anciana no tenía buenos deseos para con ellos.

En un momento que la anciana estaba durmiendo, se escaparon y como era de día pudieron llegar a su casa. Los padres le preguntaron dónde estaban, a lo que respondieron: “nos perdimos en el bosque y encontramos una casita donde vivía una anciana, como era muy tarde no podíamos volver a casa”.

La mamá y el papá se quedaron muy contentos y los mandaron a la escuela como siempre y los compañeros les preguntaron que les había pasado y ellos les respondieron: “estuvimos en la casa de mi tía pasamos muy lindo muchas gracias”.

Es por eso que debemos tener cuidado de no confiar demasiado en quiénes no conocemos, y aprender más que nada, a no alejarnos de quienes nos cuidan y quieren.

MI PRIMER AMOR

Yo tenía 17 años cuando conocí a Carlos.

Carlos era un policía, me cuidaba mucho era muy compañero y no quería que fuera a Montevideo a operarme, por eso me decía quédate aquí en Salto.

Pero yo quería mejorar mi salud, yo quería aprender, ir a la escuela.

Él hacía guardia en el Hospital de Salto y se enamoró de mí. Carlos era mayor que yo; me llevaba 11 años, pero él me quería mucho. Estuvimos hablando un año y medio, cada vez que venía a hacer guardia me veía, yo lo quiero hasta ahora y siento nostalgia por él, pues fue muy bueno conmigo.

Cuando vine al Pereyra Rossell, fui a la escuela hice 3 años hasta 6º año, 2 años de Comercio y manualidades. Y sigo estudiando, Computación, estoy en la Comisión de Residentes, y en la Oficina de atención al usuario.

EL HOGAR

En el hogar aprendí a pintar con acuarela, hice un cuadro pintado y también aprendí a hacer manualidades, hice una muñeca de trapo y un payaso de tela y lo vendí. Hice también un buzo con dos agujas, también tejo crochet y hago batitas para bebé, las hago para donar al Pereyra Rossell.

Estoy también en la Murga "AQUÍ ESTA LA QUE FALTABA". Yo estoy muy contenta de estar aquí porque tengo todo y también tengo médicos, enfermeras y cuidadores, y me siento muy a gusto, **aquí es mi casa.**

A MI HERMANA ZULMA

En la institución conocí a una señora llamada Zulma y nos hicimos muy amigas. Ella me decía siempre que yo era para ella como una hermana espiritual.

Me presentó a sus hijas, estuvimos en la Comisión de Residentes las dos, ella era 4 años mayor que yo, éramos del mes de Abril 2 días de diferencia, del signo de Tauro. También trabajamos juntas en la Oficina de Atención al Usuario.

Ella ya no se encuentra más conmigo, pues Dios se la llevó con Él..



NELDO MEDINA
UNIDAD DE AUTOVÁLIDOS

PIÑEYRO

Han pasado los años
y sigues tan campante
haciendo obras de amor
con pasos de gigante
tu destino es eso
ser guía y amparo
de los desvalidos
como un sueño dorado

A LOS ABUELOS

Para ustedes abuelos
de blancos cabellos
un recuerdo hermoso
con grandes destellos
pasasteis la vida
dejando un sendero
de amor, fe y decoro
por eso en vuestro día
con fervor deseo
que la alegría
sea el mejor tesoro

LA VEJENTUD

Cabellos blancos
el tiempo ha pasado
la vida dejó sus huellas
quizás, un sueño deseado
los años hicieron trizas
recuerdos perdidos
y todo quedó atrás
también los seres queridos.

A LOS NIÑOS TRAVIESOS

El niño que nace travieso
empieza por hacer daño
y termina con el tiempo
haciendo algo macabro
Si desde chico los padres
no lo guían con entereza
el niño se hace infanto
y sigue por la mala senda

EL FIN

Un día cerrarán los ojos
y de un soplo se irá la vida
quedarán muchas esperanzas
ilusiones muy sentidas
se borrarán los recuerdos
también las heridas
vendrá la oscuridad
a poner fin a nuestros días.

PROMESAS

Promesas incumplidas
sueños destrozados
sepulcros vacíos
amores negados
brotan de mi pecho
triste sentimiento
en lo profundo de mi ser
así es lo que siento.

OTOÑO

Un manto de hojas
ruedan por el suelo
adelantan algo sombrío
en principio, el otoño.
Poco a poco viene el frío
a envolver su entorno
que obliga a las almas
a buscar su abrigo

INVIERNO

Cae el frío
lento en su sentir
hay algo en el aire
un raro gemir
el helado copo
se mete en mi alma
y huye el recuerdo
con serena calma.

PRIMAVERA

Alguien pasa cantando
Es una musa que viene a florecer.

VERANO

Ya se siente aire cálido
cerca de la costa
ha llegado el verano
con su mágica antorcha
y después un gusto a salobre
detrás de un fresca brisa
y asoma en los rostros
una buena sonrisa.

EL AMOR

Cuatro letras que guardan
una pasión encendida
cuatro letras sublimes
como una novia querida

Fraterno el de un amigo
intenso el del padre
sentido de un hermano
y grande el de la madre.

A LOS ABUELOS

Abuelo, Abuelito
hiciste tu camino
al paso de los años
de un modo peregrino
tu vejez impronta
marca tu destino
que seas muy feliz
porque tú, has cumplido.

PIÑEYRO DEL CAMPO

Cobijaste a muchos
que no tenían nada
Remanso sereno
de paz y de estancia
En tu albergue sagrado
me das amor
paciencia y calor,
por esto te agradezco
con toda mi alma

BÁLSAMO

El sentirse mal
puede ser pasajero
sin llegar a pensar
que esto es verdadero

Al tener un sentido
puede ser un motivo
de estar mejor
y tener el alivio

PRIMAVERA II

El parque tiene
su tono verde
vuelve a renacer
el cielo es más celeste
el alma vuelve a creer

La primavera asoma
con sus brillos
y su policroma
pone en los rostros
y la vida , su mágica aroma.

EL ALMANAQUE

Sigue girando
la bolilla de los días,
los meses pasan,
más rápido todavía.

El rodar de los años
mueven el almanaque
haciendo que la vida
un día, pronto se escape.

EL SOL

Oh rey que surcas los cielos
alumbras las almas
guías los reinos

Tu luz es alegría ,
es repique sonoro
que se derrama
como un rayo de oro.

ME GUSTARIA

Me gustaría ver
Un tano heladero
Con su carrito
Cerca de mi recuerdo
También con su pregón
Al sentido manicero
Tras su locomotora
Pitando el barrio entero



MARIA SILVINA VELÁZQUEZ CENTRO DIURNO

CHIQUILINA ENAMORADA

Yo tenía, más o menos 13 años y me sentía atraída por un chico de 17, él vivía cruzando un campo que tendría más o menos una cuadra. Yo disimulando la cosa, me iba a lavar la ropa tarareando una canción, pues el tocaba la armónica.

Así que entre mi tarareo y su música, se fueron entrelazando dos corazones, sin cruzarnos ni una palabra, ya que él era muy tímido y yo una chica soñadora. Fue sin palabras pero fue el primer tic tac fuerte de mi corazón. Después él se fue a trabajar a otros lugares y yo me vine para acá, a trabajar y así podía estudiar lo que iba a hacer. Por suerte al mucho tiempo me casé y formé una familia. Pasado el tiempo me enteré que estaba enfermo, con una

enfermedad que no perdona, así que si es cierto que en el cielo las almas se encuentran, sin palabras nos tomaremos de la manos para no perdernos jamás

VERSIÓN LA GALLINA COLORADA

Este cuento que les voy a relatar es del libro 2º de mi escuela, como ven tiene varios años, se llama “La gallina colorada”.

Era una lindísima gallina muy bien puesta, muy elegante y digo así por su manera de caminar y de pararse; un día encontró semillas de trigo y dijo: ¡a estos granos los voy a sembrar, veré quien me ayuda, y le preguntó al gato gris que estaba durmiendo en la ventana; pero el gato, le contestó estoy muy cansado y tengo mucho sueño; bueno contestó la gallina lo haré yo, enseguida se encontró con don puerco y la gallina le contó que había encontrado esos granos y que los iba a plantar y le sugirió que necesitaba que la ayudaran, pero el puerco le contestó: ¡ ah no, yo no pues la verdad no tengo ganas!, bueno dijo la gallina lo haré yo. Pero camino a la granja se encuentra con dos patitos y también les pregunta ¿ustedes me ayudarían a sembrar unos granos que tuve la suerte de encontrar?, nos estamos divirtiendo nadando en el estanque, bueno contestó la gallina un poco enojada, lo haré yo, y se puso a trabajar con ganas pero

desilusionada de sus amigos pues nunca pensó que fueran tan vagos. Al poco tiempo, se puso muy contenta viendo como crecía su plantación y soñando con la cosecha, y como todo en la vida, llegó ese día y con mucha alegría le preguntó a sus amigos ¿me ayudarán a recoger la cosecha? A lo que a coro contestaron nnnnn mucho trabajo.

Bueno dijo la gallina lo haré yo, pero una vez cumplida la tarea doña gallina empezó a hornear sus panecillos y así cuando les gritó y se asomaron por la ventana, doña gallina les dijo: lo siento pero ahora lo haré yo.

RECORDANDO ALGO DE MI ADOLESCENCIA

Sentada en las raíces de un viejo álamo, en una estación como esta, en la que las hojas se deslizan por el piso con una brisa primaveral, soñaba que algún día escribiría un cuento.

En ese momento tendría que tener un libro y un cuaderno.

Un libro para adornar mi cuento con palabras bonitas, como tenían algunos que había leído. Y me puse a recordar a mi escuela, ya que había podido ir hasta 4º año que en realidad fue muy poco, pero

bien aprovechado. Recordé el fragmento de una muy linda poesía de Juana de Ibarbournu, que había recitado en un fin de curso y dice así: "Septiembre es campesino, tibio rico y floral, recortad sus manzanillas, bruñe tu luna de mar, acuna entre las piedrezuelas bien redondeadas y claras, los musgos recién nacidos en la orilla del agua y en las noches de violeta, esperanza y resplandor".

CUENTO DE JUVENTUD

Esto empezó cuando estaba bastante enferma y había quedado muy débil, entonces el padrino aconsejo que lo mejor era que me fuera a un campo, a respirar aire puro es decir ir a casa de mis tíos.

Sabia que con mis primos lo íbamos a pasar bien y nos divertiríamos, mucho como así fue.

Mi tío sabia hacer las tareas campestres ,mi tía ordeñaba las vacas y nosotros, nos encargábamos de darles las mamaderas a los corderitos, quienes por distintas razones habían quedado sin madre. Esta tarea nos divertía mucho, ellos después nos seguían y nos encariñábamos mucho. La casa de mi

tío estaba muy cerca de la vía férrea, en esos tiempos circulaban los motocares y los trenes.

Próximo a ella estaba la parada 415, y dos estancias, así que nosotros después de la tareas nos íbamos a la parada, por si venía alguna encomienda. Mi tío era m muy querido y de mucha confianza, así que venían las encomienda y después, él se encargaba de repartirla a sus dueños. Como todo ser, le gustaba su descanso, también nosotros nos acostábamos a dormir la siesta. Nos decía mi tía: "a dormir la siesta" pero la verdad , lo que hacíamos era divertirnos, pasábamos planeando nuestro futuro llenos de cosas bonitas.

Les cuento que muy cerca esta el río Tacuarí, con su fabuloso puente. El puente fue el lugar apropiado para construir muchos sueños, alegres canciones y algunos cuentos. Al atardecer retornábamos a casa y nunca faltaba la pregunta de la tía ¿donde estaban, que hacían? claro que nosotras éramos jovencitas, por eso se preocupaba. Entonces yo contestaba, ay tía estábamos pintando los techos azules y color naranja y también colorados, la belleza que nos da la naturaleza, sus horizontes poblados de pájaros multicolores y preciosas plantas. Así también llegó el día de volver, dejando ese lugar con mucha nostalgia y pensando que algún día volvería.

RECUERDOS INOLVIDABLES

Esta era una persona que conversaba mucho, o sea que la mitad era cierto y lo demás era inventado, le llamaban: don Tito, ¡qué personaje !

Para nosotros era el tata inventor, nos poníamos muy contentos cuando venía. Nosotros vivíamos afuera y no había ni siquiera una radio, así que fueran mentiras o no, nos encantaba oírlo. Bueno y así empezaban sus relatos; ustedes saben que con mi amigo Juan, nos fuimos a la estancia "La Catumbera", por el camino pasamos por un cementerio y a Tito se le ocurrió una macabra idea, por eso le dijo a Juan: " decime ¿vos te animás a entrar en el cementerio y clavar una estaca ?.Juan que según él era muy guapo y aventurero, le contestó " Pues está bueno y vos a cambio ¿qué me das"?. Bueno dice Tito, tengo 5 pesos, ah bueno contesta Juan, por eso vale la pena. En aquel tiempo 5 pesos era buena plata. Estaba frío y lluvioso en ese momento, o sea no se veía ni para correr negros en la noche, por eso andaban de poncho. Ya era la nohecita, antes de llegar a la puerta del cementerio, sintieron un ruido, seguidamente un (be), a Juan le temblaron las piernas, era una oveja atada en el alambrado y no la había visto, pero era palabra de macho y tenía que hacerlo.

Así que Juan agarró el martillo y la estaca y fue a cumplir su cometido, en la primera tumba que

encontró, agarró el martillo y clavó la estaca. Al querer levantarse, sintió que lo tironeaban, ¡qué julepe no quieran saber!, el pobre gaucho se había clavado también el poncho, así que se ensució hasta las botas, y así fue que me quedé sin saber si había cobrado los 5 pesos.

DE UNA MADRE A LA HIJA QUE TAMBIEN ES MADRE

Del cielo bajo una estrella
de mi vientre naciste tu
y yo mirando a la estrella
le pido que te ilumine
para que nunca te estrelles
y sigas siempre adelante
Pues una madrecita como tú,
muy difícil de encontrar
Por eso le pido a Jesús
y a la Virgencita también
que cada lágrima tuya
te sea recompensada
con salud y bienestar
a una madre incomparable
como lo eres tú
que Dios te ilumine a ti
y a tus hijitos también

VIDA Y SUEÑOS

Un día de vida otro que amanece
otro amanecer brillante
que viene cargado de sueños
sueños que a veces se convierten en realidad.
Otros se queda en el baúl
en el baúl de los sueños
pero no importa sigue soñando
porque soñar siempre es bueno
soñar cosas bonitas, bajo este cielo azul.
También es un bosque sombrío donde puedas
escribir lo más lindo de tu vida.
Me senté bajo un árbol a mirar el riachuelo pues el
sol lo iluminaba y así podía ver muchas piedrecitas
brillantes que daban vida y color cual si fuera un
tapete dorado...

GENTE DE CAMPO

- Tata, Tata
- ¿Qué anda precisando muchacho?
- Mire, Tata, yo me voy a Montevideo, pues quiero cultivarme, en eso que le llaman la tecnología.
- Mire, m'hijo, ahora que va pa'mocito, y en cualquier momento se enamora, yo diría que mejor se me pone a cultivar la tierra, pues con tierra fértil y agua cerca, comida no le va a faltar, ¿no le parece? Usté puede preparar la tierra, primero le va a hacer un lindo jardín; la moza que aparezca, al pasar, le va a

preguntar cuáles son las flores que cultiva que tanto perfume tienen, y usted le va a contestar... ¡Ah, no sé! Pueden ser narcisos, mentas o malvas o rosas o jazmines. Después preparar a la tierra para hacer una buena quinta. Hay que plantar maíz, papa, boniato, arveja, zanahoria, perejil y otras yerbas, y no te asustes si la tierra tiene lombrices, pues eso quiere decir que es buena: usted va a ver cómo la rica tierra nunca lo va a dejar con hambre. Después puede criar gallinas, patos y conejos. La ovejita que le regalé le dará lana para el colchón, y también almohadones; la ternera le dará terneritos, y también la leche; puede tener una colmena para sacar la miel; el caballito lo llevará al pueblo. Ahora me iré a sentar abajo del sauce llorón que está a la orilla del arroyo, mientras descanso, contemplo cómo se saltan y juegan los pequeños peces y aves que se mueven de un lado a otro.

Después pescaré algo para poner en la parrilla, mientras te dejo con tus pensamientos, y nunca olvides los consejos del Tata.

TIEMPO QUE VA PASANDO

No quiero ver pasar el tiempo
pues lo bueno pasa rápido,
y lo malo, te deja espinas.
Por eso quiero ser protagonista,
un día, una hora, un minuto,

o quizás un segundo,
A ser espectador toda la vida,
que la forma, el color, la luz y sombra,
a mis ojos den vida y color.
Que pueda embriagarme de acordes y armonías
y que la agonía no me embargue.
que mi alma se embriague de amor,
mientras tenga vida.
Hoy ya nada esperes del pasado,
vive el presente con alegría,
absorbe todo lo bueno que puedas
de tu boca, broten dulces palabras,
y así a tu paso vayas sembrando,
todo lo mejor que en tu vida aprendiste.
Sin dejar huellas de dolor,
y que en tu alma pura y celestial,
sea tal cual tú la añoraste...

ALEGRE AVECILLA

Avecilla que me alegras las mañanas
Con tus trinos de rama en rama
Ya en un árbol que con el frío
Invierno, pareces triste y sin vida,
Pero estoy segura que al notar tu presencia
Se siente con más fuerza,
Para de nuevo brotar
Dar color y regocijo
A aquel que en primavera
Quiera anidar en sus ramas.

Alegre avecilla, no sabes cuánta energía
Me traes con tus gorjeos y ese trinar sin fin
Con esa magia de colores y maravillosos
Cantares. Cuando pasamos por las
Cercanías de un monte, nos cargamos
De energías con ese maravilloso mundo
De las aves de incalculables y de diversos
Tamaños; sus despliegues de alas al viento
Y sus maravillosos colores
Es todo una magia sin fin.
Y si se siente que las almas buenas
Vuelven en distintas formas
Le pediría ser un árbol y nacer en el
Monte para regocijar a todas las aves
Que conmigo quieran estar para escuchar
Todo el día sus cantares gorjeos...

A MI MADRE

Mi madre cuando murió
Estaba vestida de blanco
Un ángel celoso de mí
Al cielo se la llevó
Madre, para mí fuiste un ángel
Te fuiste en mi niñez
Por eso te siento a mi lado
Has sido guía de mis pasos
Por eso te recuerdo
Y nunca te olvidaré.
¿Dónde está tu mirada firme y transparente?

Esa sonrisa a flor de labios
Estaba, llena de bondad y alegría.
Dios de la mano a otro mundo
Te llevó, para que desde el cielo
Tú me sigas cuidando
Por eso siempre estarás en mí,
Guiándome por senderos luminosos
A mi alma y todo mi ser...

SI YO ENCONTRARA

Si yo encontrara
Alguien que ría mi risa
Que festeje mi alegría
Alguien que llore mi propio llanto
Que comparta mi alegría y mis tristezas
Si yo encontrara alguien que sueñe mis sueños
Que me estimule y me comprenda.
Mi vida sería distinta, sería otra vida,
Y enfrentaría lo que me queda de
Vida con fe y esperanza;
Si tuviera un alma como la mía.
Porque a mi lado tendría la fuerza que
Da el amor.
Así pensaría que vivir y morir es natural
Siempre que estés en paz contigo mismo.



ALBERTO RODRIGUEZ
UNIDAD ALTA DEPENDENCIA
(29/10/1930 - 03/03/2007)

LA VEJEZ

Como se debe definir la vejez: como una infinita serie de recuerdos y hechos ya vividos a través de los años. Añoranzas ideadas y no concebidas o la alegría de vivir nuestros propósitos ya realizados.

La sociedad que nos rodea y en la cual estamos inmersos, ¿puede explicarnos el y los diferentes motivos, de que llegando a la vejez, nuestra antes querida familia, nos niega el hecho más importante, el afecto y el cariño de otrora?.

Con el pasar de los años, ese lapso ya transcurrido, nos sumerge quizás la mente, en otras y tan diferentes secuencias de hechos. Será ese tal vez el motivo, a que sea muy común que se nos derive a otros lugares, con diferentes personas para nuestra

necesaria atención. Pero la gran incógnita es: ¿cómo comprende y asimila el anciano tan drástico cambio, si siente que perdió lo irrecuperable; el cariño y el calor de su familia?

En este largo lapso de tiempo, en el cual me encuentro conviviendo entre ancianos, tengo la oportunidad de escuchar diversos temas, todos referentes al diario vivir del anciano, si tenía yerba, azúcar, pilas, gran cantidad de temas flotantes, pero nunca escuché, la simple pregunta: ¿Nos extrañan? Curiosos los casos, en que las personas, logren asimilar lo que siente el anciano actualmente, al sentirse derivado a otros afectos y secuencias.

SÓLO UN SUEÑO

Creí estar despierto, sentí una forma nubosa que se extendía frente a mi cama, algo etérico, se veía resplandeciente en la penumbra, sí, eras tú, ¿por qué volviste a mí?. Vine porque siento que me necesitas, lo sé.

Recordé como sucedió, nunca pude comprender por que te llevaron, si nosotros tanto nos queríamos. Sería demasiado profundo nuestro amor, y tal vez quisieron oponerse a nuestra felicidad, ¿viniste esta

noche por mí?, ¿me llevarás contigo?, ¿no nos separarán jamás?. Sí, iré contigo.

Lo sé que vendrías conmigo, pero no, todavía no es el momento que debas venir.

Cuando yo te necesite vendré por ti, para partir juntos, entiéndelo así, pero recuerda que siempre estaré a tu lado, nunca te dejaré solo.

Me desperté, qué sueño raro tuve, me recosté hacia un lado, ¿qué sucedió?, la almohada está mojada, la habitación a oscuras y mis ojos húmedos.

No se que sucedió esa noche luego que se esfumó tu ser, lo pensé mil veces, no me atreví a dar luz, temía perder tu imagen, no tienes idea las veces que imploré que esto sucediera, no me dejé llevar por supersticiones o creencias que llevan a la mente hasta el delirio, sabía la realidad que habían visto mis ojos, estabas muerta sin duda, pero lo que nunca logré, fue apartar tu imagen de mi lado, es algo muy extraño que no puedo explicar, lo veo, pero sé que es etérico.

No quiero la realidad de un nuevo amanecer, como afrontar la realidad, a lo que los demás les es imposible de sentir.

Dicen que el tiempo todo lo cura, no es cierto, sólo lo disfraza, los pensamientos, los recuerdos, pero jamás los sentimientos ni en lo etérico, la vida, se vive, o sólo se respira.

UNA REALIDAD

Cuan difícil es vivir, aunque la palabra exacta es adaptarse a un sistema de vida completamente antagónico a los años de otrora.

Cuando el ser humano perdió el motivo para un hecho, ya uno no es más que un objeto, una materia solamente eso, perdió su yo interior. Que fácil sería sentirlo así; pero cuando el ser sólo percibe que ya no es nada, es muy difícil de sobrellevar, y se torna más duro cuando se siente el pleno conocimiento del hecho. Hay momentos que se piensa en esas mentes seminubladas para quienes la rutina diaria es lo más común y natural. El ser humano por naturaleza tiene en su poder, el discernir su propio sistema de vida, hacia donde nos dirigimos, que forma de vida hicimos, esa respuesta la tendremos a través de los años ya transcurridos. Si nos equivocamos, construimos un camino del cual sólo hemos extraído la parte fácil; que siempre nos brindó, felicidad, alegrías, placeres. Pasaron los años, pero, llegó el final, la dura realidad, ese hecho nos llevará a la presente verdad, queremos volver, necesitamos regresar, pero ¿qué fue de nuestro camino? Imposible hacerlo, no tiene la suficiente firmeza para soportar nuestro peso que es el actual; nuestra vejez.

PENSAMIENTOS

Ansiedad por lo que no tengo, y creo debiera tener.

Ansiedad por lo que creo merecer y no lo tengo

Ansiedad por saber si lo que tengo y creo merecer lo merezco

Ignorar horas de sueño para el deleite de quien las recibe y no las merece, puesto que no vivió las secuentes horas de quien las escribió, y la angustia que éste sintió, puesto que, acepta lo que ignora y rechaza lo que ya conoce.

El silencio es el dolor del alma, no se ve, pero sí se siente.

¿Cuáles son mis pensamientos?; lo que deseo o sólo lo que con mi mente ideo.

El silencio es el dolor en el alma, no se ve, pero se siente, las lágrimas pequeña fuente que en suaves gotas calma la angustia

Cuales son mis sentimientos, lo que en si emergen en mi natural ser, o los que quizás crean mis pensamientos

Las lágrimas son el alivio del ser humano cuando debieron surgir, en el preciso momento fueron contenidas en su torrente paz, es cuando el alma perdió para siempre lo que jamás le será posible

recuperar, su apacible serenidad de espíritu en lo mas profundo de su ser

A veces cierro los ojos y dejo vagar mi mente en el inmenso y profundo lago de mis pensamientos del cual emergen impelidos por la ignota y profunda tristeza de la cual fui y seré, su natura cautivo, motivos de hechos de los cuales, otros seres no les será posible comprender, puesto que estos, afloran en secuencia y sentimientos que anidan en mi alma

VIDRIO Y CRISTAL

Le será posible a una persona el cambio de pensar y sentir en forma diríamos casi automática, puesto que en un lapso de pocas semanas se ha sentido en una situación depresiva, y que al mencionarlo a otras personas no puedan entenderlo. Yo lo expongo de la siguiente: Mente, Espíritu y Sentimiento Humano; caso hipotético, que expongo: tomemos un vaso común de vidrio, y a su vez, una copa de cristal: hacemos tañir el vaso, oiremos el sonido opaco del vidrio, rompemos el vaso, y lo unimos de manera tal, que ni se note, lo volvemos a tañir, oiremos el mismo sonido anterior. Tomemos la copa de cristal, la hacemos tañir, oiremos el sensible sonido del cristal, rompemos la copa, y la unimos en la misma forma que el vaso, que ni se note, bien, la hacemos tañir, el sonido que oiremos, nítido y delicado de antes, ¿será el mismo o no?, nunca jamás volverá el anterior

sonido, ¿por qué? Muy sencillo, puesto que se rompió el nexo que emitía el delicado sonido.

Esta quizás sea una burda forma de explicar y discernir el sentimiento humano, cuando se perdió y cortó el delicado hilo de comunicación entre las personas, jamás volverá a otrora: motivo y secuencias, bien claro está: como en la copa de cristal, nunca volverá ese cálido sonido. Motivo, somos humanos, discernimos los distintos sonidos, o mejor expresado, sensibilizamos los distintos sonidos.



SUSANA BARREIRO y ARSINDO FARIAS
UNIDAD DE PSICOGERIATRIA

FLOR DE LA CALLE

Flor de la calle,
una mañana te encontré
marchita tu hermosura
dolor al verte
con ternura te recogí
llevándote en las alas de mi amor
mi dulce flor un jardín hice por ti
en el desierto de mi pecho te planté

Te brindé todo el calor que te faltó
eras toda la esperanza para mi
con todas mis fuerzas yo te amé
en el templo de mi alma te escondí
y fuiste la princesa de mi edén,
la única flor que me adornó
y a lo más sagrado abandoné
dedicándome a tu entera adoración

Pero un día, un mal viento te llevó,
para adornar los jardines de otro amor.
y hoy sólo me queda el dolor de aquel ayer
flor de la calle la flor que yo encontré.

LA ESPERA

Un débil rayo de luz,
abre paso en las tinieblas
el fulgor de lo infinito
es la esperanza, que espera
y venciendo las alturas,
baja el cielo hacia la tierra
yo quise cerrar mis ojos
para que ellos no vieran
la luz de aquella esperanza
que hizo la mala espera
Y contemplé con mis ojos
por las plazas, por doquiera
la misma luz de esperanza
con diferentes esperas
Y también, vi de la mar
su espuma sobre la arena
y me dije yo en silencio
todos tenemos una espera
La vida, la vida
es la misma muerte

sólo el alma es eterna.
Y me dije yo en silencio
todos tenemos una espera

VALS : DIOS NOS DISTE UN ALTAR

Dios nos diste un altar
con ventanas para el cielo
donde veo amanecer
el esplendoroso cielo

Al primer rayo de luz
de las aves el gorjeo y hasta parece, que dicen
¡gloria, gloria! al Dios eterno (estribillo)

Dios nos quieras alumbrar
como alumbras nuestros sueños
para que podamos ver
las riquezas de lo Eterno

(Recitado)
Uruguay ¡Oh Uruguay!
Produjo todo el trabajo
la callosa mano obrera
con el sudor de la frente
nace el trigo de mi tierra.

¿Por qué no descansas tu alma
en las manos Nazarenas?
¡Oh! manos, benditas manos,
clavadas en el madero
por mis culpas,
por tus culpas
para llevarnos al cielo.

Manantial, de la salud
fuente de la vida eterna
son las manos de Jesús
gloriosas manos eternas

(Vals)
Cielo, tienen tus colores
la bandera de mi tierra
quieras tú ¡Oh Dios! guiarnos;
a Jesús, la vida eterna.

BOLERO : AMOR

Amor, yo no tengo a nadie;
y a nadie le importa si vivo o si muero
con este dolor,
amor yo no tengo a nadie

desde que te marchaste con mi corazón,
¡ay amor ¡ solo en esta mesa
veo las parejas pasar y pasar
amor, miro hacia la puerta
con esperanza de verte llegar ¡ ay amor !
Amor, busco tu cariño sufro como un niño
y no te puedo hallar
¡ ay amor! no me dejes solo
que me estoy muriendo
con mi soledad ¡ ay amor !
¡ ay amor !

BALADA DE OTOÑO

Ya se ha ido la primavera
y el verano se ha alejado ya
pronto viene el frío del invierno,
que hace los ojos llorar
con tu amor se fue la primavera
sólo quedo yo y mi soledad
caminando por las calles desoladas,
por el frío y la tempestad.
y mi alma va sufriendo los recuerdos,
que luché por olvidar

tu alegría, oigo en los ecos y en los vientos,
y me hacen recordarte aún más
gime el mar uniéndose a mi pena y
hace mis ojos llorar.

BOLERO : AMOR Y CASTIGO

Amor, amor, amor prohibido
Amor, amor , amor y castigo
Por las noches cuando no estoy a tu lado,
hasta el cielo elevo mi confesión
¡Oh Señor ! , porque la quiero tanto y tanto
que ya tengo destrozado, el corazón.

Amor de amantes, secreto de dos
Amor de amantes, perdón Señor (estribillo)
Amor, amor, amor prohibido
Amor, mi amor , mi amor, mi castigo

¡ MADRE !

¡Oh madre! tu grandeza del cielo azul es mezcla
que derramas sobre la tierra sedienta y seca
lluvias para que sus hijos no perezcan.
¡Oh Madre !que alegría de sentirme pequeñito
y sentir en cada uno de tus besos
tu ternura, que conmueve a lo infinito.
¡Oh Madre ! que al lado de mi cuna
velas por mis sueños, con tus coros
¡Oh Madre ! a ti yo no te cambio
por el mundo ni por todos sus tesoros.
¡Oh Madre !, que sin hacer distinciones
amas a todos tus hijos con esmero.
¡Oh! Si yo pudiera premiar tu grandeza
te regalaría una corona de luceros.



**PURA MENDOZA
CENTRO DIURNO**

MEMORIAS DE CERRO LARGO

Nací en Cerro Largo, me crié en una pequeña chacra que tenían mis padres, donde yo y mis 7 hermanos, trabajábamos ayudando en las tareas típicas del campo. Entre risas, travesuras y juegos, varios perros, vacas, caballos, ovejas, gallinas y patos, transcurrió mi infancia, entre la brisa del campo y el aroma del pan casero.

El “ensopado” comida típica que preparaba mi madre, con todas las verduras de la quinta en una olla de hierro de 3 patas , que aún ahora pasando tantos años, no he podido olvidar; sabores , aromas todo eso imborrable en mi memoria. Debido a ese estilo de vida, fui muy poco a la escuela.

Cuando nos mudamos a Montevideo, me reintegré a la escuela aunque sólo fui hasta 4º grado.

Y pasado el tiempo en el año 1991, teniendo ya más de 60 años terminé la primaria. Fue una experiencia muy linda, ya que en el grupo había alumnos de todas las edades.

Esa época quedó grabada en mi memoria y junto con la maestra y todos los compañeros, viví una de las más placenteras y evocadoras etapas de mi vida.

Hoy con 72 años, 2 hijos, un divorcio y achaques propios de la edad, doy gracias a la vida, por lo que vivo y ya viví!!!



LUIS BETANCOR
UNIDAD DE ATENCIÓN DE PSICOGERIATRIA,
ACTUALMENTE UNIDAD DE DEMENCIAS

ANECDOTA DE ANTES DEL 40

A los boliches de campaña le llamaban pulpería todos los parroquianos de la zona. En el boliche había : damajuanas con vino ,botellas de caña y un cuarto kilo de tabaco "Río novo".

Un día llegaron dos señores encargados de una estancia a los que teníamos como personas de bien , estaba lloviendo y no había nada de que hablar ,uno de ellos que era el encargado de una estancia, dijo que estaba criando un zorrillo guacho, el público se empezó a reír de la broma , creyendo que no lo decía en serio, entonces el otro le dijo al encargado de

la estancia en público, "que raro que se rían ustedes ,yo crié una víbora con mamadera" , entonces todos creyeron que era cierto.

DEDICADO A ORFILIA

Nosotros fuimos compañeros de primaria y después con ella me hice medio hombre porque tenía 16 años y ella era una señorita de esa edad.

Y llegamos a concretar una relación de índole sentimental entonces entablamos una amistad muy linda juntos y pensamos en casarnos. Ahora había llegado el momento en que tenía que pedir la mano al padre y fue con la esperanza de que no me la fuera a negar .

Con el padre no había problema, pero la madre se negó porque yo no tenía con que mantenerla . Esto nos amargó la vida a Orfilia y a mi. Ella empezó a llorar y la madre le dice no te amargues, te estoy haciendo un bien. Pero dije tengo amor y es una cosa distinta y nos queremos los dos.

Para mi no había más mujeres que Orfilia y ahí me abandoné a la bebida y al cigarrillo, hasta que un médico en el Brasil me dijo si no dejaba el cigarrillo y la bebida, iba a vivir poco tiempo , entonces reaccioné y dejé la bebida y aquí me tienen con 81 años, al lado de Teresa, por circunstancias ajenas a la voluntad entré al Piñeyro y conocí una dama del departamento de Flores.



CARLOS VIZCONDE
UNIDAD AUTOVALIDOS

¡DECIME!... CHE JESÚS...

¡Decime!... che Jesús...
como hay que hacer
para lograr felicidad;
sin que te cuelguen
de una cruz;

El mundo y su maldad
igual que a vos!!!....

¡Deci si hay que matar!...
si hay que robar!...
si hay que mentir!...
o hay que vivir como "fakir";
Para poder sobrevivir
sin perder la dignidad!...

Mira que gran función
y que "joda" corrida
lucen las "marquesinas"
de este circo; que es la vida

Donde el "payaso" del honor
hace piruetas;
por tratar de convencer
a la injusticia;
que se quite de una vez
su pérfida careta

Disfrazado de "bufón"
anda el respeto
y "curda" de "cocaína"
la moral;
y en la parte mas alta
del trapecio;
la "mentira" con un aro de bondad...

El "conrabando"
"el lavado de dinero"
la "droga" y otros peros
dominaba la ciudad

¡Y no hay quien “le ponga freno”
al soborno y al “tongueo”
que te muestra en la vidriera
“pilchas truchas”
cual si fueran
de primera calidad!!!

¡Yo te invito!...
a que bajes de la cruz!
y que salgas conmigo a caminar
y si no es como te cuento
¡vos mismo me colgués!..
y seré tu compañero
hasta el final...¡ sin blasfemar!!

MUCHACHO

Muchacho...
Que vivís tu vida loca
a fuerza de “toques”,
de alcohol y “falopa”,
por favor, pará...

Descendé del Limbo
Caminá en la Tierra,
Sin el egoísmo de papá y mamá.
Que en la “catrera”
Te dan de “morfar” ...
Y “tupen” la cartera
Que vos malgastás.

Siempre acompañado
Por lindas pebetas
Y con mucha “carpeta”
Y poca moral...

Y el montón de “zánganos”
Que marchan detrás
Que son cual tu sombra
Pa’ver si una copa,
O un toque de “falopa”
Pueden “garronear”.

No es por envidia muchacho
Que hoy me “colgué” con vos.
Yo también fui joven
Y tuve dos viejos
Con mucho dinero
Para mis caprichos
Comprar y bancar.
Pero ellos se fueron
Y yo la quedé.
Desvalido y solo
Sin saber qué hacer...

Hoy soy “scrachado”
Por malas costumbres
Y entre podredumbre
Se hunde mi honor...
Bajá la pelota

Al piso un momento,
Que lo que te cuento
Es la pura verdad...

Si la droga te empuja
Al pozo del vicio
De ese precipicio
Jamás volverás...
Ni con todo el viento
De papá y mamá
Que al final del cuento
Tendrán que llorar...
El mal que te han hecho
Por quererte "mimar"...

HOMENAJE DE LA MURGA A LOS NIÑOS DESVALIDOS

Niño desvalido, que pululas por las calles y avenidas
de la ciudad; arrastrando tu miseria, de mano
extendida y ojos llorosos, implorando una limosna
para tu sustento...
Quiero y deseo reivindicarte en este humilde verso
nacido en lo más profundo de mi ser; tratando de
llegar al corazón de mis conciudadanos, para que
entre todos hagamos lo imposible por tu bienestar,
brindándote cariño y comprensión y los cuidados y
derechos que necesitan todos los niños del mundo, si

pretendemos que seas en el futuro un hombre de
bien y un excelente ciudadano.

Canción

Pichón de hombre, niño mendigo
Entenaó' del hambre
Y la necesidad...
Así te veo, niño desvalido
Por los rancheríos
De esta ciudad...
Caminando entre un mundo
De gente, que mira sin ver:
Que llevas grabada en la frente
Con hierro candente;
La palabra hiriente
Que dice: ¡Mendigo!...

Pequeño mendigo...
Qué triste destino marca tu camino
En tus ojos leo tu futuro incierto
Cinchando un carrito
Buscando el sustento;
Por el empedrado del barrio Palermo.

Siempre acompañado
De tu fiel amigo
Un perro sin raza, flaquerón y enfermo.

Las puertas del colegio

Te cerraron
Por carecer de ropas adecuadas;
Y las puertas de la miseria
Se te abrieron
Para que en ella te moldearas;
A fuerza de sufrir;
Desprecio y bofetadas.

Así te crías, niño desvalido
A tu libre albedrío
Por los rancheríos
De esta ¡Tu ciudad!...



BLANCA SANCHEZ
UNIDAD AUTOVALIDOS

Hacen varios días que no escribía, pero hoy de madrugada vino a mi mente cuando procedente de Paraná, Entre Ríos en Argentina, puede contemplar la salida del sol sobre el río Uruguay, el río de los pájaros para los indios fue algo maravilloso los reflejos dorados sobre el río sereno y plácido



CUSTODIO BIDARTE UNIDAD AUTOVALIDOS

RECUERDOS DE MIS CASOS Y COSAS DE MIS DÍAS (TOMO 10)

21:45 hs., 22°C. Martes 18 de marzo. Sigo lo de esta hora: pasillo con tubo luz, don Solari lee, apago tele, vuelvo, encontré a Chiche, tele, don Mello cenó y sentado duerme. Se retira don Roiría. Lavo y guardo mi servicio de mesa (...) Estamos con Subrayado y con tele en el pasillo, todo con luz. Puertas, ventanas abiertas. Ya 20:51 hs., 26°C, Miércoles 19 de marzo, Nacional 0 - Flamenco 2, 23:50 hs, 26°C. Termina, voy, me abrigo, vuelvo, ventosa, sigo. 2:32 hs, 22°C, apago, entro a sala, acosté, dormí, soñé. "A DIOS GRACIAS POR EL DÍA, QUE SEA BUENA NOCHE, AMÉN" (...) En pie, terminé de afeitarse, me levanto, a Dios gracias, Amén. Hoy con \$ 110 desperté. Ordeno un cajón de mesita. Listo. Don Miguel me da tabaco. Al comedor entro, 24 desayunan, Hilda, Araceli, con salas colabora, viernes 4 de abril, fresca mañana. 8:45 hs, 14°C. Con don Hugo recibo yerba, con eso voy,

caliente agua, (...) lunes 21 de abril, en el comedor, salgo a Terapia, Elisa y Sonia, cálida mañana, 10:11 hs, 17°C, vuelvo, tengo trabajo. Cuando regreso entro al Pabellón B, borrador al día y guiso para los 27 o 30. Llega Mirta, quedamos al día con la ropa, le entrego lo que no usaré (...) Voy a Terapia, Sonia y Elisa hablan a alumnos, está Pedro, vuelvo a Pabellón B mateando, veo a Mirta (Q), pido calzado, desodorante (...) Entro a Terapia, almuerzo bueno y sopa, albóndigas con puré, con papa y frutas, despedidas de lo queideo, nada fue. Entro a comedor, mismo fue la comida, sigo, entro a Sala, me acosté, no supe la hora. Me despierto con bulla y con obsequios: calzado, un desodorante "fresco", una Bic y más. Se retira, conforme quedo. Termino TOMO 10, 21:15 hs, 14°C, 2008, Casos y Cosas continúa...